

こうぼう てんち
光芒の天地

加羅古呂庵 一泉

2023.1.2 作曲

光芒の天地

北海道の東部にある津別峠から見る風景は、どこまでも広がる大地と大きいな
る空に包まれて、その広大な空間に圧倒されます。展望施設に登ってみると、360
度のパノラマが広がっていて、眼下には屈斜路湖、その先には摩周岳や斜里岳
などが見えます。西を向けば大雪連山が、その左手には雌阿寒岳・雄阿寒岳が望
めます。

太古から続く火山活動によって形成された雄大な風景を前にして、「大地胎動」
「湖水白雲」「寂光暮色」の3つの部分から構成しました。

津別峠から見渡すと、どこまでも広大な森が広がっていますが、今も火山活動
は続いており、大地の下に大いなるエネルギーが躍動しているように思えてき
ます。

日本最大のカルデラ湖である屈斜路湖を眺めると、木々の緑の中に湖水が青
空を映し、その上に白い雲が流れていきます。

やがて夕暮れが迫るころ、雲の間から太陽がやさしい光を放ち、山なみを浮き
立たせて、時が進んでいきます。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載し
ています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところが
あります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、加羅古
呂庵ホームページの「作品リスト」より五線譜（スコア）をご参照ください。
尺八は、1尺8寸管で記載していますが、1尺6寸管でも可能（特に多孔尺八
の場合）です。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管(or1尺6寸管) メツ 四

1尺8寸管(or1尺6寸管) メツ 四

二上がり

三味線 二 三

樂調子 途中六・斗 調弦替えあり

箏I 三 五 七 九 斗 為 巾

樂調子 途中六・斗 調弦替えあり

箏II 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃 二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただきてけっこうです。

光芒の天地

加羅古呂庵 一泉 作曲
2023. 1. 2

大地胎動
 $\text{j}=102$
in D (or in E)

光芒の天地 Kohbo no Tenchi

A

B

$\text{j}=112$

光芒の天地 Kohbo no Tenchi

22

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

30

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
+七絃

C

27

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

D

33

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
+七絃

39

E

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

44

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

49

F

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

52

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

G

55

Flute I
Flute II
Three-Stringed Instrument
Zither I
Zither II
Bass Zither

H

63

Flute I
Flute II
Three-Stringed Instrument
Zither I
Zither II
Bass Zither

69

I 湖水白雲

J = 56

rit.

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

+十七絃

74

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

+十七絃

79

J

尺八I

rit.

尺八II

三絃

箏I

rit.

箏II

+十七絃

84

K

尺八I

rit.

尺八II

三絃

箏I

rit.

箏II

+十七絃

89

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

95 [L]

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

101

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

107 [M]

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

113

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

119

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

125

N

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

131

O

六・斗半音上行 E→F

六・斗半音上行 E→F

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

137

P =138 寂光暮色

Flute I: Measures 137-140, dynamic *mp*, performance instruction *rit.*. Measure 141, dynamic *mf*. Measure 142, dynamic *rit.*. Measure 143, dynamic *rit.*.

Flute II: Measures 137-140, dynamic *mp*, performance instruction *rit.*. Measure 141, dynamic *mf*. Measure 142, dynamic *rit.*. Measure 143, dynamic *rit.*.

Three-Stringed Instrument: Measures 137-140, dynamic *s*. Measure 141, dynamic *mf*. Measure 142, dynamic *rit.*. Measure 143, dynamic *mf*.

Zither I: Measures 137-143, dynamic *mf*.

Zither II: Measures 137-143, dynamic *mf*.

17-Stringed Instrument: Measures 137-143, dynamic *mf*.

149

Q

Flute I: Measures 149-155, dynamic *mf*.

Flute II: Measures 149-155, dynamic *mf*.

Three-Stringed Instrument: Measures 149-155, dynamic *s*.

Zither I: Measures 149-155, dynamic *mf*.

Zither II: Measures 149-155, dynamic *mf*.

17-Stringed Instrument: Measures 149-155, dynamic *mf*.

143

Flute I: Measures 143-155, dynamic *mf*.

Flute II: Measures 143-155, dynamic *mf*.

Three-Stringed Instrument: Measures 143-155, dynamic *s*.

Zither I: Measures 143-155, dynamic *mf*.

Zither II: Measures 143-155, dynamic *mf*.

17-Stringed Instrument: Measures 143-155, dynamic *mf*.

155

Flute I: Measures 155-161, dynamic *mf*.

Flute II: Measures 155-161, dynamic *mf*.

Three-Stringed Instrument: Measures 155-161, dynamic *s*.

Zither I: Measures 155-161, dynamic *mf*.

Zither II: Measures 155-161, dynamic *mf*.

17-Stringed Instrument: Measures 155-161, dynamic *mf*.

161 [R]

Flute I
Flute II
Three-Stringed Instrument
Erhu I
Erhu II
17-Stringed Instrument

167

Flute I
Flute II
Three-Stringed Instrument
Erhu I
Erhu II
17-Stringed Instrument

173 [S]

Flute I
Flute II
Three-Stringed Instrument
Erhu I
Erhu II
17-Stringed Instrument

179

Flute I
Flute II
Three-Stringed Instrument
Erhu I
Erhu II
17-Stringed Instrument

T

185

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
+七絃

mf

189

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
+七絃

U

193

尺八I
尺八II
三絃
箏I
mf
箏II
+七絃

197

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
+七絃

201

V

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

209

W

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

205

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

213

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

217 X

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

222 Y

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃

226

尺八I
尺八II
三絃
箏I
箏II
十七絃