

こうぼう てんち  
光芒の天地

加羅古呂庵 一泉

## 光芒の天地

北海道の東部にある津別峠から見る風景は、どこまでも広がる大地と大いなる空に包まれて、その広大な空間に圧倒されます。展望施設に登ってみると、360度のパノラマが広がっていて、眼下には屈斜路湖、その先には摩周岳や斜里岳などが見えます。西を向けば大雪連山が、その左手には雌阿寒岳・雄阿寒岳が望めます。

太古から続く火山活動によって形成された雄大な風景を前にして、「大地胎動」「湖水白雲」「寂光暮色」の3つの部分から構成しました。

津別峠から見渡すと、どこまでも広大な森が広がっていますが、今も火山活動は続いており、大地の下に大いなるエネルギーが躍動しているように思えてきます。

日本最大のカルデラ湖である屈斜路湖を眺めると、木々の緑の中に湖水が青空を映し、その上に白い雲が流れていきます。

やがて夕暮れが迫るころ、雲の間から太陽がやさしい光を放ち、山なみを浮き立たせて、時が進んでいきます。

※縦譜につきましては、当該楽器のほかに他の楽器のパートを補助的に記載しています。ただし、複数のパートを集約し、オクターブも変えているところがあります。また、十七絃は箏に置き換えて記載しています。正確には、加羅古呂庵ホームページの「作品リスト」より五線譜（スコア）をご参照ください。尺八は、1尺8寸管で記載していますが、1尺6寸管でも可能（特に多孔尺八の場合）です。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管 (or 1尺6寸管)

尺八I

メツ 四

1尺8寸管 (or 1尺6寸管)

尺八II

メツ 四

二上がり

三味線

8 二 二 三

楽調子 途中六・斗 調弦替えあり

箏I

二 三 五 七 九 斗 為 巾

楽調子 途中六・斗 調弦替えあり

箏II

二 三 五 七 九 斗 為 巾

十七絃

二 三 五 七 九 1 3 5 7

運指、奏法については、適宜工夫していただいてけっこうです。

# 光芒の天地

加羅古呂庵 一泉 作曲  
2023. 1. 2

大地胎動  
♩=102  
in D (or in E)

尺八I

尺八II

三絃  
二上がり

箏I

箏II

十七絃

11 **A**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

16 **B**

♩=112

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

22

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

30

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*f*

27

C

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*f*

*mf*

*f*

33

D

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

*f*

*mf*

39 E

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

44

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

49 F

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

52

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

55 **G**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

59

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

63 **H**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

66

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

69 **I** 湖水白雲  
♩ = 56

尺八I *rit.*

尺八II *rit.*

三絃 *rit.*

箏I *rit.* *mp*

箏II *rit.* *mp*

十七絃 *rit.*

74

尺八I

尺八II *mf*

三絃

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃

79 **J**

尺八I *mf*

尺八II *mf*

三絃

箏I *mf*

箏II

十七絃

84 **K**

尺八I *f*

尺八II *f*

三絃 *f*

箏I *f*

箏II *f*

十七絃 *mf* *f*



113

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

119

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

125

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

**N**

131

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

**O**

六・斗半音上げ E→F

137 P ♩ = 138  
寂光暮色

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

143

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

149 Q

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

155

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

161 **R**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*mf*

167

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

173 **S**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*f*

179

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

*ff*

185 **T**

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

189

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

193 **U**

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

197

尺八I  
尺八II  
三絃  
箏I  
箏II  
十七絃

201 **V**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

205

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

209 **W**

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

213

尺八I

尺八II

三絃

箏I

箏II

十七絃

